

Less is more: 12 opnames voor een hele dag Venetië.

Als fervent pinhole fotograaf is het meenemen van een paar camera's op een vakantietrip soort van tweede natuur. Het gezin heeft geleerd om er mee om te gaan, en als je wat strategische afstand neemt van die rare man met zijn cameratje op dat mini-statiefje, ach, dan weet niemand dat je bij elkaar hoort.

Er blijft echter altijd een bepaalde spanning tussen de twee werelden "familie uitstapje" en "foto's nemen", en het beste is om ze niet te combineren: bij een familie-uitstapje geen camera's mee, en op foto-trip geen familie mee! Want een fotograferende vader op een trip is al erg, maar dat rare gedoe met een pinhole camera...

Maar het blijft een lastig dilemma, zeker als je op het punt staat om een dag naar Venetië te gaan. Toen ik in de zomervakantie voor deze uitdaging stond, nam ik de slechtst mogelijke beslissing:

ja, ik neem een pinhole camera mee te nemen, maar met slechts 1 filmrolletje ...

Oeps: een dag doorbrengen in Venetië met één enkel filmrolletje (van 12 opnamen), dat is niet zo slim!

Deze stad is trekt miljoenen toeristen per jaar, wordt oneindig veel gefotografeerd, en biedt foto-momenten en mooie doorkijkjes aan de lopende band.

Dus, na een paar belichtingen vond ik mezelf op zoek naar een winkel om wat extra fotorolletjes kopen. Weinig kans, wel her en der geheugenkaartjes te koop, en misschien een (oud) rolletje kleinbeeld film, maar verder niets te zien. En trouwens, wat is Italiaans voor 120-spoel medium formaat rolfilm?



OK, ontspannen Danny, en gewoon het beste ervan maken met deze ene rol. Het was een mooie zonnige dag, dus ongeveer 1-2 seconden belichting is prima, ik hoef geen film te verspillen aan bracketing. Twaalf opnames, daar moest ik het maar mee doen.

En dit bleek een ware "blessing in disguise": niet in het weg klikken, maar goed kijken en zorgvuldig kiezen. Gewoon wachten op de echt goede kansen, en bereid zijn om toch even terug te gaan als dat nodig is. En de rest van de familie overtuigen dat het de moeite waard is om even terug te lopen... ze waren aardig voor mij die dag. Ook heel eenvoudig: al vrij snel was het rolletje vol, en hoefde ik niet meer gespitst te zijn op foto-momenten, maar kon ik gewoon genieten van die prachtige stad.

Thuisgekomen bleek het nogmaals tijdbesparend te zijn, want er was geen grote hoeveelheid opnames die ingescand moesten worden. Ik heb te doen met digitaal werkende fotografen, die bij thuiskomst honderden (duizenden) opnames moeten doorworstelen....

Ik ben blij met de resultaten, er zitten drie of vier voltreffers bij (denk ik), en ik betwijfel of het volschieten van meerdere rolletjes meer zou hebben opgeleverd.

Want zeg nou zelf: heel veel foto's neem je omdat er genoeg geheugenruimte is, voor de zekerheid, maar of dat echt goede foto's zijn is maar zeer de vraag.

De les van deze dag: "less is more", twaalf opnames is alles wat je nodig hebt.

Soms.

Dus de volgende keer voor de zekerheid toch wat extra rolletjes meenemen!

